



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

PRUEBAS LÍNEA BASE
ESTUDIANTES CON
TRASTORNO DEL ESPECTRO
AUTISTA (TEA)



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

**MATERIALES EDUCATIVOS INCLUSIVOS
PARA TODOS Y TODAS**

CON ÉNFASIS EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL

LUIS ABINADER
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

RAQUEL PEÑA
VICEPRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

ÁNGEL HERNÁNDEZ
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Con el apoyo técnico y financiero de



para cada infancia

Estimada comunidad educativa:

A fin de cumplir con el derecho a una educación integral, de calidad y en igualdad de oportunidades para todos, la cual promueva entornos inclusivos con los apoyos y recursos necesarios que favorecen los procesos de aprendizaje de los estudiantes, el Ministerio de Educación y Unicef continúan trabajando juntos. A través de esta colaboración, ambas entidades buscan ofrecer respuestas educativas oportunas y de calidad al estudiantado con necesidades específicas de apoyo educativo, garantizando así su acceso, permanencia, participación y aprendizaje, de acorde con sus competencias curriculares y características particulares.

En esta ocasión, ponemos a su disposición las ***Pruebas de línea base para estudiantes con trastornos del espectro autista (TEA) y con discapacidad intelectual (DI)***, que tienen como propósito identificar los niveles de competencias iniciales que muestran los alumnos.

Es importante aclarar que los resultados de estas pruebas no poseen un carácter diagnóstico; sin embargo, nos permitirán establecer un plan de intervención que responda a las principales necesidades de los estudiantes. De esta manera, podemos afianzar y articular las respuestas educativas que aseguren el logro de los aprendizajes en el alumnado.

Aprendamos juntos, transformemos la educación para lograr una verdadera inclusión educativa.

Atentamente,

ÁNGEL HERNÁNDEZ
Ministro de Educación

Pruebas Línea Base Estudiantes con trastorno del espectro autista (TEA)

Coordinación general MINERD: Lucía Vásquez Espínola, Directora General de Educación Especial.

Revisión de texto MINERD: Alina del Pilar Álvarez Bello, Anastacia Brazobán Soto, Emanuel Fernández Báez, Mariana Margarita Fuertes Amiama.

Coordinación general UNICEF: Lissette Núñez Valdez, Oficial de Educación.

Equipo UNICEF:

Coordinación general del equipo de producción: Dra. Nuria Illán Romeu.

Autora: María Dolores Cárcel López.

Revisión editorial: Yina Guerrero.

Diseño y diagramación: Lourdes Periche Agencia Creativa.

Corrección de estilo: Olga Agustín.

Diseñadora en jefe: Lourdes Periche.

Coordinación desde L Periche: Cristina Pujol.

Diseñador gráfico: Ariel Thomas.

*Este documento contiene material psicopedagógico del Centro de Formación Integral Gabriel Pérez Cárcel, Murcia (España).

PRUEBAS LÍNEA BASE
ESTUDIANTES CON TRASTORNO
DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)





Introducción Línea Base TEA

El presente documento proporciona una serie de instrumentos estandarizados cuya finalidad es aumentar el conocimiento sobre el trastorno del espectro del autismo y ayudar a los profesionales en la correcta toma de decisiones para plantear una óptima intervención.

Dada la gran variabilidad que presenta el autismo, se ha hecho más que necesario organizar la información de la mejor manera para que al docente le resulte muy sencillo saber qué grado de autismo tiene el estudiante y de dónde parte para elaborar un plan individualizado de intervención exitoso.

Hemos agrupado los cuestionarios en tres grandes bloques bien definidos que van acumulando información, desde los aspectos más generales a los más concretos.

En el primer bloque, se han incluido los cuestionarios de cribaje destinados a determinar en qué medida la persona presenta indicadores compatibles con el autismo. Se trata de dos pruebas sencillas de corrección online. Se administra una u otra (no las dos) según el caso. Para personas con autismo de grado 1 (con alto funcionamiento) se ha elegido “The Empathy Quotient” (Baron-Cohen y Wheelwright, 2004); un cuestionario centrado en la empatía (dificultad en las relaciones sociales) que es una característica vertebral y universal de diagnóstico de las personas con autismo. Esta se le administra a la persona con autismo. Por otro lado, para personas con autismo de grado 2 o de grado 3 (con necesidades notables de apoyo) se ha seleccionado un cuestionario para padres y profesores extraído del libro “Un acercamiento al Síndrome de Asperger: una guía teórica y práctica” de Josep Artigas en colaboración con la asociación Deletrea en el 2007. La finalidad de estas pruebas es sentar las bases con rigor científico que permitan a los profesionales orientar a las familias para obtener un diagnóstico diferencial.

En un segundo bloque, se han incluido dos cuestionarios para analizar el estado de la cuestión a nivel curricular y de esta manera establecer la base en conceptos de autonomía, relación con el entorno y comunicación, de los estudiantes con autismo. Partiendo de esta evaluación inicial instruida a los docentes estableceremos el punto de partida del plan de trabajo personal de cada estudiante.

Finalmente, en un tercer bloque, se han incluido tres cuestionarios que complementan los anteriores y que en el estudiante con autismo tienen especial relevancia por sus características personales y particulares con respecto al resto de estudiantes. Uno de los más relevantes es el perfil sensorial de Olga Bogdashina publicado en el 2007 en su libro “Percepción Sensorial en el autismo”. Con este cuestionario que se le administra a las familias, se obtiene una información muy relevante sobre cuál es el canal (auditivo, visual, táctil etcétera) por el que mejor procesa la información la persona con TEA. Esto es muy importante en los procesos de aprendizaje dado que si no utilizamos el canal correcto estaremos limitando las oportunidades de aprendizaje del niño.

Terminamos cerrando este bloque con dos cuestionarios que sirven de soporte y complementan el perfil sensorial que son: uno sobre hábitos de la vida diaria y otro sobre conducta (información facilitada por los padres). Cuestionarios creados por el equipo de orientación del CFI Gabriel Pérez Cárcel (centro especializado en atención a estudiantes con TEA).

Esperamos con este manual, poder contribuir al buen hacer de los docentes en su lucha diaria por el bienestar de los estudiantes con autismo y con su compromiso por la mejora del bienestar de sus familias.

Pruebas estandarizadas

EBatería de pruebas a aplicar a los **estudiantes/docentes/familias** con Trastorno del Espectro Autista.

Vamos a trabajar con varias pruebas para establecer bien la línea base:

1) De cribaje:

- Para determinar los **factores de riesgo** de ser estudiante TEA, responden los estudiantes con inteligencia conservada y con necesidades de apoyo en los aspectos sociales y comunicativos.
- Para determinar los **factores de riesgo** de ser estudiante TEA, responden los padres o el profesor de los estudiantes con notables o muy notables necesidades de apoyo, que además presentan dificultades importantes tanto en la comunicación como en el ámbito social.

2) De conocimientos:

- Para determinar la línea base en **aspectos cognitivos, de comunicación y de relación**, responden todos los estudiantes con TEA. Sin embargo, hay un cuestionario adaptado a las capacidades cognitivas y las necesidades de apoyo de cada uno de ellos.
- Para determinar **sensorialidad, hábitos y conducta**, responden todos los estudiantes con TEA. Empero hay un cuestionario adaptado a las capacidades cognitivas y necesidades de apoyo de cada uno de ellos.

3) De desempeño de la vida diaria:

- Para determinar el **perfil sensorial** del estudiante con TEA.
- Para determinar la línea base de **hábitos de la vida diaria**.
- Para determinar la línea base de aspectos vinculados a **la conducta**.

PRUEBAS ESTANDARIZADAS DE CRIBAJE DE ESTUDIANTES CON TEA (síndrome de Asperger o con inteligencia conservada)

Factores de riesgo

El cociente de espectro autista se presentó por primera vez en la siguiente publicación: Baron-Cohen, S.; Wheelwright, S.: *The Empathy Quotient: An Investigation of Adults with Asperger Syndrome or High Functioning Autism, and Normal Sex Differences. Journal of Autism and Developmental Disorders. 2004; 34(2):163-175.*

En ese sentido, el cociente de espectro autista ha sido diseñado para un uso autoaplicado y se trata de un cuestionario utilizado para evaluar los factores de riesgo de autismo, que permita derivar al estudiante a un diagnóstico clínico adecuado. Cabe destacar que el tiempo estimado para la realización de este cuestionario interactivo es de aproximadamente 30 minutos.

Esta versión es la general, pero existen otras dos versiones del cociente del espectro autista: una ajustada a adolescentes (EspectroAutista.Info - Cociente de Espectro Autista, versión para adolescentes); y otra, a niños (Espec-

troAutista.Info - Cociente de Espectro Autista, en una versión para niños). Ver ambas pruebas en la página web : EspectroAutista.Info Esta está destinada a estudiantes con sospecha de autismo, los cuales aún no han sido diagnosticados.

Aquí se han de contestar todas las preguntas, las cuales se corrigen en línea (EspectroAutista.Info - Cociente de Espectro Autista). Los resultados se interpretan según Simon Baron-Cohen con las siguientes puntuaciones obtenidas al completar el cuestionario:

Puntuaciones sugeridas	
0-10	Bajo
11-22	Media (la media femenina es de 15, y la masculina de 17)
23-31	Sobre la media
32-50	Muy alto (la media de las personas con síndrome de Asperger o autismo de alto funcionamiento es de 35)

► Cuestionario de evaluación de factores de riesgo de autismo

		Acuerdo total	Acuerdo parcial	Desacuerdo parcial	Desacuerdo total
1	Prefiero hacer cosas con otras personas en lugar de hacerlas solo.				
2	Prefiero hacer las cosas de la misma manera una y otra vez.				
3	Si intento imaginar algo me es muy fácil construir una imagen en mi mente.				
4	Con frecuencia me quedo tan profundamente concentrado en un tema que pierdo de vista todo lo demás.				
5	A menudo percibo ligeros sonidos que los demás no aprecian.				
6	A menudo me fijo en las matrículas de los coches u otras cadenas de información similares.				
7	A menudo otras personas me comentan que lo que he dicho es de mala educación, a pesar de que a mí no me lo parece.				

		Acuerdo total	Acuerdo parcial	Desacuerdo parcial	Desacuerdo total
8	Cuando leo un cuento puedo imaginarme con claridad cómo podrían ser los personajes.				
9	Me fascinan las fechas.				
10	En un grupo social puedo llevar con facilidad el hilo de las diferentes conversaciones de la gente.				
11	Me encuentro cómodo en las situaciones sociales.				
12	Suelo darme cuenta de detalles que otras personas pasan por alto.				
13	Prefiero ir a una biblioteca antes que a una fiesta.				
14	Me resulta fácil inventarme historias.				
15	Me siento más atraído por las personas que por las cosas.				
16	Tiendo a tener intereses muy intensos y me molesto si no los puedo ejercer.				
17	Me gusta la chachara social.				
18	Cuando hablo no siempre es fácil para los demás meter baza.				
19	Me fascinan los números.				
20	Cuando leo novelas encuentro difícil entender las intenciones de los personajes.				
21	No me gusta especialmente leer novelas.				
22	Encuentro difícil hacer nuevos amigos.				
23	Continuamente me doy cuenta de patrones en las cosas.				
24	Prefiero ir al teatro antes que a un museo.				

		Acuerdo total	Acuerdo parcial	Desacuerdo parcial	Desacuerdo total
25	No me molesta que mi rutina diaria sea interrumpida.				
26	A menudo me ocurre que no sé cómo mantener una conversación.				
27	Encuentro fácil "leer entre líneas" cuando alguien me habla.				
28	Suelo concentrarme más en la visión general que en los pequeños detalles.				
29	No soy bueno recordando números de teléfono.				
30	Normalmente no observo los pequeños detalles de una situación o de la apariencia de una persona.				
31	Soy capaz de darme cuenta si una persona que me está escuchando se aburre.				
32	Encuentro fácil hacer más de una cosa a la vez.				
33	Al hablar por teléfono no estoy seguro de cuándo es mi turno para hablar.				
34	Me gusta hacer cosas de forma espontánea.				
35	A menudo soy el último en entender la gracia de un chiste.				
36	Encuentro fácil adivinar lo que una persona está pensando o sintiendo, simplemente mirando a su cara.				
37	En caso de ser interrumpido, puedo volver a lo que estaba haciendo de forma muy rápida.				
38	Soy bueno en la chachara social.				
39	La gente a menudo me dice que vuelvo una y otra vez sobre el mismo tema.				

		Acuerdo total	Acuerdo parcial	Desacuerdo parcial	Desacuerdo total
40	En mi infancia me gustaba jugar a fingir o simular con otros niños.				
41	Me gusta coleccionar información sobre categorías de cosas (por ejemplo: tipos de coches, pájaros, trenes, plantas, etcétera).				
42	Me cuesta imaginarme cómo me sentiría siendo otra persona.				
43	Me gusta planear con cuidado todas las actividades en las que participo.				
44	Me gustan las ocasiones sociales.				
45	Encuentro difícil adivinar las intenciones de las otras personas.				
46	Las situaciones nuevas me generan ansiedad.				
47	Me gusta conocer a gente nueva.				
48	Soy un buen diplomático.				
49	No soy bueno recordando las fechas de nacimiento de la gente.				
50	Encuentro muy fácil jugar con niños a juegos que implican fingir o simular.				

► Cuestionario de cribaje del espectro autista

FACTORES DE RIESGO (PADRES Y PROFESORES de los estudiantes con notables o muy notables necesidades de apoyo, que también presentan dificultades importantes tanto en la comunicación como en el ámbito social).

El Cuestionario de Cribaje para el Espectro Autista (ASSQ) fue presentado en la siguiente publicación: Ehlers, S.; Gillberg, C.; Wing, L. *A Screening Questionnaire for Asperger Syndrome and Other High-Functioning Autism Spectrum Disorders in School Age Children*. *Journal of Autism and Developmental Disorders*. 1999; 29 (2):129-141.

Las preguntas del cuestionario han sido extraídas del libro del Equipo DELETREA y del Dr. Josep Artigas Pallarés, *Un acercamiento al síndrome de Asperger: una guía teórica y práctica*, publicado por la Federación Asperger España.

El Cuestionario de Cribaje para el Espectro Autista se aplica a niños con edades comprendidas entre los 7 y los 16 años de edad. Este cuestionario presenta 27 ítems que se puntúan escogiendo entre las opciones **“No”**, **“Algo”** y **“SI”**, asociadas a los valores numéricos **0**, **1** y **2** respectivamente:

NO	Normalidad
ALGO	Indica algún nivel de alteración
SÍ	Define una alteración

La puntuación total va de 0 a 54. Los ítems se refieren tanto a la interacción social, los problemas de comunicación y las conductas restrictivas y repetitivas, como a la torpeza motora y los diferentes tipos de posibles tics. En tanto, se entrevista a padres y maestros, y se les pide que completen los ítems.

Las investigaciones realizadas sobre el instrumento en cuestión han mostrado la fiabilidad y eficacia del mismo para determinar factores de riesgo. En una primera aproximación puede afirmarse que una **puntuación de 19** dada por los maestros, o una **puntuación de 22** otorgada por los padres, indicaría la necesidad de realizar evaluaciones más específicas con el niño, por parte de un profesional de la salud.

En este caso, el tiempo estimado para pasar la prueba es de unos 30 minutos. El mismo se corrige *online* en la página de internet (EspectroAutista.Info - Cuestionario de Cribaje para el Espectro Autista).

	No	Algo	Sí
1 Parece anticuado y precoz.			
2 Es considerado por otros chicos como un "profesor excéntrico".			
3 Vive en cierta forma en su propio mundo, con intereses intelectuales idiosincrásicos y restrictivos.			
4 Acumula hechos o datos relativos a ciertos temas (buena memoria mecánica), pero sin comprender realmente su significado.			
5 Posee una comprensión literal del lenguaje metafórico o ambiguo.			
6 Posee un estilo de comunicación desviado, con un lenguaje formal, detallado, anticuado o con la entonación similar a la de "un robot".			
7 Inventa palabras o expresiones idiosincrásicas.			
8 Posee una voz o una forma de hablar diferente.			
9 Expresa sonidos involuntariamente; carraspeos, especies de "ronquidos", ruidos con la boca, gritos o risas nerviosas.			
10 Es sorprendentemente capaz para algunas cosas y sorprendentemente torpe para otras.			

		No	Algo	Sí
11	Usa el lenguaje libremente, pero falla al realizar ajustes para adaptarse a contextos sociales o a las necesidades de los diferentes interlocutores.			
12	Le falta empatía.			
13	Realiza comentarios ingenuos o embarazosos.			
14	Tiende a desviar la mirada.			
15	Desea ser sociable, pero falla al establecer relaciones con pares.			
16	Puede estar con otros chicos, pero solo estableciendo sus propios términos.			
17	Le falta un mejor amigo.			
18	Le falta sentido común.			
19	Es pobre en los juegos: no tiene idea de cooperación en un equipo, marca sus "propios goles" (en contra).			
20	Posee torpeza motora, gestos o movimientos mal coordinados.			
21	Realiza movimientos involuntarios de la cara o del cuerpo.			
22	Tiene dificultades para completar simples actividades diarias a causa de la repetición compulsiva de ciertas acciones o pensamientos.			
23	Tiene rutinas especiales: insiste en no cambiar.			
24	Muestra apego idiosincrásico a objetos.			
25	Otros chicos se burlan de él o lo ridiculizan.			
26	Tiene una expresión facial notablemente inusual.			
27	Tiene una postura inusual notable.			

EVALUACIÓN INICIAL PARA DETERMINAR LA LÍNEA BASE DEL NIÑO CON TEA EN UN MARCO REGULAR TANTO EN ASPECTOS COGNITIVOS Y DE RELACIÓN, COMO DE COMUNICACIÓN

Se trata de una evaluación inicial sobre aquellos conceptos de autonomía, relación con el entorno, comunicación y relaciones sociales para niños de nivel 1, 2 y 3.

El alumno con TEA de nivel 1 realiza las mismas evaluaciones cognitivas que los niños de su clase, con los apoyos visuales que necesite. En caso de no haber estado escolarizado nunca, se le pasará la evaluación inicial de nivel 2.

El tiempo estimado para pasar la primera prueba es de media hora.

► **Evaluación inicial línea base nivel 2 y 1 en infantil y primaria, aspectos cognitivos y de relación (la pasan los profesores a los niños).**

Ficha inicial de recogida de datos		
Nombre completo del estudiante:		
Fecha:		
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	En proceso	Conseguido
Domina el salto de forma progresiva.		
Madura en el control tónico del cuerpo.		
Baja escaleras alternando los pies.		
Pide ayuda si tiene alguna dificultad.		
Trabaja solo en las tareas de mesa.		
Coopera con dos o más niños en una actividad.		
Se relaciona bien con sus compañeros.		
Mantiene la atención durante períodos cortos.		
Recorta y pega figuras simples.		
Interviene en la resolución de conflictos.		

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (cont.)	En proceso	Conseguido
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
Asocia los números con su cantidad: 1, 2, 3, 4, 5, 6.		
Asocia los números con su cantidad: 7, 8, 9, 10.		
Reconoce y traza círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos y óvalos.		
Nombra hasta ocho colores.		
Identifica al primero, segundo y último de una fila.		
Se inicia en la suma.		
Relaciona el momento del día con diferentes actividades.		
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
Se expresa con un lenguaje adecuado a su edad.		
Narra cuentos cortos.		
Distingue entre letras y números.		
Reconoce palabras formadas con las letras: p, l, m, s, y.		
Escribe palabras formadas con las letras: p, l, m, s, y.		
Se inicia en la lectura de palabras formadas con las letras dadas.		
Reproduce trazos rectos, curvos, inclinados, bucles.		
Lee y escribe su nombre y sus dos apellidos con la letra inicial en mayúscula.		

Observaciones

El trastorno del espectro autista (TEA) es un espectro, porque aun teniendo aspectos comunes de forma cualitativa, los grados de afectación varían según los aspectos cognitivos que los mismos manifiestan. Aquellos que tienen la inteligencia conservada precisan menos necesidades de apoyo que aquellos que presentan autismo comórbido con discapacidad intelectual; en este último caso, las necesidades de apoyo son mucho mayores.

Según esas necesidades de apoyo se determinan las estrategias de enseñanza-aprendizaje de cada estudiante con autismo. Es por todo esto, que antes de proceder a realizar cualquier tipo de evaluación, necesitamos conocer las necesidades reales de apoyo.

En tal sentido, el *Manual de Diagnóstico de las Enfermedades Mentales (DSM5)* establece tres niveles de actuación en autismo: en el nivel 1 están los que menos necesidades de apoyo necesitan y en el nivel 3 aquellos cuyas necesidades de apoyo son muy notables.

La evaluación inicial, por tanto, es distinta según se trate de un estudiante que tenga más o menos competencias cognitivas. El alumno TEA de nivel 1, normalmente puede realizar las mismas evaluaciones cognitivas que los niños de su clase, con los apoyos visuales que necesite; en caso de nunca haber estado escolarizado, se le pasará la evaluación inicial de nivel 2.

Cabe hacer notar que aquí el tiempo estimado para pasar la primera prueba es de media hora.

► **Evaluación inicial línea base para estudiantes con necesidades de apoyo muy notables en infantil y primaria, con relación a aspectos cognitivos y de relación (la pasan los profesores a los niños).**

Ficha inicial de recogida de datos		
Nombre completo del estudiante:		
Fecha:		
Incorporación al centro:	Sí	No
Llora.		
Está indiferente.		
Se queda quieto.		
Explora el espacio.		
Utiliza adecuadamente los materiales.		
Presenta conductas inadecuadas con los objetos.		

Incorporación al centro: (continuación)	Sí	No
Se acerca por sí mismo a los objetos.		
Agrede a otros compañeros o al adulto.		
Colabora con los demás.		
Juega con el docente.		
Juega con los demás.		
Se dirige al adulto.		
Pide ayuda.		
Llama la atención.		
Responde adecuadamente a las peticiones.		
Controla esfínteres.		
Expresa sus necesidades (pide hacer pipí).		

Área motora:	Sí	No	Con dificultad
Camina solo sin caerse.			
Se mantiene sentado.			
Voltea varias páginas de un libro a la vez.			
Arroja objetos a los demás.			
Es capaz de correr.			
Se encuentra en la etapa del garabateo.			
Se encuentra en la etapa del monigote en el dibujo infantil. Ejemplo: esquema corporal formado por cabeza, piernas y brazos saliendo de la cabeza.			
Usa todo el espacio al colorear.			
Dibuja en una parte muy reducida de la hoja.			
Utiliza diversos colores.			
Utiliza un solo color.			
Colorea el espacio indicado.			
Es capaz de despegar sin ayuda un adhesivo de la lámina en la que se encuentran pegados.			

Área motora: (continuación)	Sí	No	Con dificultad
Es capaz de poner un objeto sobre otro.			
Entrega un objeto cuando se le pide.			
Coge el lápiz utilizando el agarre en pinza.			

Área comunicativa:	Sí	No	Con dificultad
Saluda al entrar y se despide al marcharse.			
Responde a órdenes simples.			
Relata experiencias.			
Responde a preguntas sencillas.			
Imita acciones y gestos sencillos.			

Área afectivo social:	Sí	No	Con dificultad
Comparte objetos con sus compañeros.			
Ayuda a guardar los juguetes y otros materiales.			
Participa, durante un corto período, en una canción o cuento.			

Área cognitiva:	Sí	No	Con dificultad
Identifica cuatro o más partes del cuerpo, señalándolas en sí.			
Empieza a reconocer formas y colores.			
Asocia imágenes correctamente.			
Hace seriaciones sencillas.			

Observaciones

LISTA DE CONTROL REVISADA DEL PERFIL SENSORIAL

Ficha inicial de recogida de datos

Nombre completo del estudiante:	
Fecha de nacimiento:	
Diagnóstico:	
¿Cuándo?	
¿Dónde?	

OBJETIVO: Esta lista ha de ser rellenada por los padres de los niños a los que se les ha diagnosticado un trastorno del espectro del autismo. A través de esta se pretende aclarar las experiencias sensoriales que padecen y realizar un perfil sensorial (“Arcoiris”) para poder identificar los posibles puntos fuertes y débiles de carácter sensorial, que serán de gran ayuda a la hora de seleccionar los métodos apropiados de enseñanza y tratamiento.

INSTRUCCIONES: Por favor, marque la respuesta correcta para indicar el estado descrito como:

FV: Fue verdadero en algún momento del pasado: entre paréntesis, especificar la edad del niño cuando se dio dicho estado. Por ejemplo: (dos-cinco años).

V: Verdadero (en caso de que dicho estado fuera verdadero, tanto en algún momento pasado como en la actualidad, marque ambas respuestas).

F: Falso (si el estado no es verdadero).

NS: No se está seguro o no se sabe.

Cualquier información adicional será bien recibida. Escríbala al lado de la pregunta o copie el número de la pregunta en un papel en blanco y añada la información adicional. Intente contestar todas las preguntas, por favor.

N.º	Conductas	FV	V	F	NS
1	Evita cualquier cambio.				
2	Advierte cualquier cambio en el entorno, por diminuto que sea.				
3	No reconoce un entorno familiar si llega a este desde una dirección diferente a la habitual.				
4	No reconoce a las personas que llevan vestimentas que no le son familiares.				
5	No se deja engañar por ilusiones ópticas.				
6	Mira constantemente hacia partículas diminutas. Recoge motas pequeñas de polvo.				

N.º	Conductas (continuación)	FV	V	F	NS
7	No le gusta la oscuridad ni las luces brillantes.				
8	Le asustan los destellos súbitos de luz, los relámpagos, etc.				
9	Mira hacia abajo la mayoría del tiempo.				
10	Cierra los ojos, se los tapa o los entorna cuando hay luces brillantes.				
11	Le atraen las luces.				
12	Mira intensamente a los objetos o personas.				
13	Mueve los dedos u objetos enfrente de sus ojos.				
14	Le fascinan los reflejos, los objetos de colores brillantes.				
15	Pasa la mano alrededor de cada objeto.				
16	Abraza su entorno físico.				
17	Se frustra con facilidad / se cansa cuando mira las luces fluorescentes.				
18	Se frustra con determinados colores (especificar).				
19	Le fascinan los objetos de colores y brillantes (especificar).				
20	Puede responder de diferente manera (placer-indiferencia-angustia) a los mismos estímulos (luces, colores, patrones visuales, etc.).				
21	Presta atención a detalles de un objeto en vez de a su totalidad (por ejemplo: una rueda en vez del coche de juguete entero, etc.).				
22	Se pierde con facilidad.				
23	Tiene miedo a las alturas; escaleras, ascensores...				
24	Tiene dificultad para atrapar pelotas al vuelo.				
25	Se asusta cuando alguien aparece de repente.				
26	Realiza movimientos de diferente amplitud con las manos, cabeza o cuerpo, de manera compulsiva y repetitiva.				
27	Se golpea / frota los ojos cuando se siente angustiado.				
28	Se siente / actúa como si estuviera ciego.				
29	Conductas ritualistas; explicar cuáles.				
30	Respuesta retardada a estímulos visuales (por ejemplo: no consigue cerrar los ojos cuando se enciende una luz, etc.).				
31	Percibe cualquier experiencia como si esta fuera nueva y no le fuera familiar, aunque haya experimentado lo mismo en numerosas ocasiones.				

N.º	Conductas (continuación)	FV	V	F	NS
32	Arrebatos repentinos de autolesión / rabieta o retraimiento en respuesta a estímulos visuales.				
33	Parece que no ve nada si está escuchando algo.				
34	Evita el contacto visual directo.				
35	Realiza actividades de manera mecánica.				
36	Se sorprende con la información "desconocida".				
37	Huele, lame, toca o golpea objetos.				
38	Parece absorberse (fusionarse) con las luces, colores y dibujos.				
39	Parece saber lo que otras personas (que no están presentes) están haciendo.				
40	Se tapa / frota / parpadea, etc. los ojos, en respuesta a un sonido / tacto / olor / sabor / movimiento.				
41	Se queja de (se frustra con) los colores "equivocados" de las letras / números, etc.; y en los bloques coloreados, etc.				
42	Muestra una buena memoria visual.				
43	Reacciona ante las luces, colores y dibujos.				
44	Resuelve con facilidad un rompecabezas.				
45	Recuerda las carreteras y lugares.				
46	Memoriza grandes cantidades de información de una sola vez.				
47	No se le dan bien las matemáticas.				
48	Aprende los nombres primero.				
49	Tiene dificultades con los adverbios y las preposiciones.				
50	Pautas idiosincrásicas en el desarrollo del lenguaje (por ejemplo: nombra una cosa para identificar otra, etc.).				
51	Se frustra con facilidad cuando está haciendo algo en una habitación en la que hay ruido o mucha gente.				
52	Parece no entender las instrucciones si se las da más de una persona a la vez.				
53	Se tapa los oídos cuando hay muchos sonidos a la vez.				
54	Tiene el sueño muy ligero.				
55	Le asustan los animales.				

N.º	Conductas (continuación)	FV	V	F	NS
56	No le gustan las tormentas, el mar, las muchedumbres.				
57	No le gusta que le corten el pelo.				
58	Evita los sonidos y ruidos.				
59	Realiza ruidos repetitivos para bloquear otros sonidos.				
60	Golpea objetos y puertas.				
61	Le gusta la vibración.				
62	Le gusta la cocina y el baño.				
63	Le gusta el tráfico y las muchedumbres.				
64	Le atraen los sonidos y las luces.				
65	Rasga el papel, lo arruga en la mano.				
66	Realiza ruidos rítmicos a gran volumen.				
67	Se frustra con determinados sonidos (especificar cuáles).				
68	Intenta destruir / romper los objetos que producen sonidos (reloj, teléfono, juguete musical, etc.).				
69	Le fascinan determinados sonidos (especificar cuáles).				
70	Puede responder de diferente manera (placer-indiferencia-angustia) a los mismos estímulos auditivos (sonidos, ruidos).				
71	Oye palabras aisladas en lugar de la frase completa.				
72	Tiene problemas de pronunciación.				
73	Es incapaz de distinguir entre algunos sonidos.				
74	Se golpea los oídos cuando se siente angustiado.				
75	Se siente / actúa como si estuviera sordo.				
76	Respuesta retardada a los sonidos, preguntas, instrucciones, etc.				
77	Ecolalia en voces monótonas, agudas y repetitivas.				
78	Arrebatos repentinos de autolesión / rabieta o retraimiento en respuesta a estímulos auditivos.				
79	Parece no oír nada cuando está mirando a algo.				
80	Reacciona mejor a las instrucciones cuando estas se dirigen "a la pared" y no directamente a él.				

N.º	Conductas (continuación)	FV	V	F	NS
81	Busca la fuente de la que proviene el sonido.				
82	Parece absorberse (fusionarse) con los sonidos.				
83	Parece ser capaz de "leer" los pensamientos, sentimientos, etc. de otras personas.				
84	Se queja acerca de conversaciones, sonidos "no existentes".				
85	Se tapa / golpea los oídos en respuesta a las luces / colores / tacto / textura / olor / sabor / movimiento.				
86	Se queja acerca de (se frustra con) un sonido en respuesta a colores / tacto / textura / aroma / sabor / movimiento.				
87	Muestra una buena memoria auditiva (en ritmos infantiles, canciones, etc.).				
88	Reacciona ante los sonidos / palabras.				
89	Utiliza respuestas idiosincrásicas rutinarias.				
90	Utiliza canciones, anuncios publicitarios, publicidades, etc., para responder.				
91	No puede seguir el hilo de una conversación.				
92	Compone piezas musicales, canciones.				
93	Es incapaz de distinguir entre estímulos táctiles de diferente intensidad (por ejemplo: tacto suave y áspero).				
94	No le gusta que le toquen.				
95	No tolera la ropa nueva, evita llevar puestos los zapatos.				
96	Reacciona excesivamente ante el frío / calor / dolor.				
97	No le gusta estar sucio o el desorden.				
98	No le gusta la comida que tiene una textura determinada (especificar cuáles).				
99	Se aparta de las personas.				
100	Insiste en llevar siempre puesta la misma ropa.				
101	Le gusta la presión, la ropa ajustada.				
102	Busca la sensación de presión a base de arrastrarse debajo de objetos pesados, etc.				
103	Abraza con fuerza.				

N.º	Conductas (continuación)	FV	V	F	NS
104	Le gustan los juegos brutos y dar volteretas.				
105	Es propenso a autolesionarse.				
106	Escasa reacción al dolor y a la temperatura.				
107	No puede tolerar determinadas texturas al tacto (especificar cuáles).				
108	Le fascinan determinadas texturas al tacto (especificar cuáles).				
109	Puede responder de diferente manera (placer-indiferencia-angustia) a los mismos estímulos táctiles (ropa, tacto, calor, dolor, etc.).				
110	Se queja acerca de algunas partes de la ropa.				
111	Se golpea / muerde a sí mismo cuando se siente angustiado.				
112	Se siente / actúa como si estuviera paralizado / entumecido.				
113	Tiene arrebatos repentinos de autolesión / rabietas o retraimiento en respuesta a estímulos táctiles.				
114	Parece no sentir cuando le tocan si en ese momento está mirando / escuchando algo.				
115	No logra definir ni la textura ni la localización del tacto.				
116	Únicamente puede tolerar el tacto "instrumental" (no "social").				
117	A veces no reacciona ante los estímulos táctiles.				
118	Parece absorberse (fusionarse) con determinadas texturas.				
119	Parece sentir el dolor que padecen otras personas.				
120	Se queja de que se le toca, del frío y del calor, etc., en ausencia de dichos estímulos.				
121	Se queja (se frustra) porque siente los colores, sonidos, etc. cuando se le toca				
122	Se queja (se frustra) cuando se le toca al mismo tiempo que se le mira.				
123	Se queja (se frustra) de dolor de espalda, etc.; del frío, del calor, en lugares en los que hay mucha gente, ruidos y muchos colores.				
124	Muestra una buena memoria táctil.				
125	Reacciona ante texturas / tacto / temperatura.				

N.º	Conductas (continuación)	FV	V	F	NS
126	Es incapaz de distinguir entre olores fuertes y suaves.				
127	Problemas de aseo.				
128	Evita los olores.				
129	Se huele a sí mismo, huele a las personas, objetos, etc.				
130	Se embadurna (juega con) los excrementos.				
131	Busca olores fuertes.				
132	Enuresis (emisión involuntaria de la orina).				
133	No puede tolerar determinados olores (especificar cuáles).				
134	Le fascinan algunos olores (especificar cuáles).				
135	Puede responder de diferente manera (placer-indiferencia-angustia) a los mismos olores.				
136	Se queja acerca del olor de ciertas partes de la comida a la vez que ignora el resto.				
137	Se golpea la nariz cuando se siente angustiado.				
138	Tiene dificultad a la hora de interpretar los olores.				
139	Respuesta retardada ante los olores.				
140	Arrebatos repentinos de autolesión / rabieta o retraimiento en respuesta a los olores.				
141	Parece no sentir ningún olor cuando está mirando, escuchando, etc., algo.				
142	Evita los olores directos.				
143	A veces no reacciona ante los olores.				
144	Inspecciona la comida antes de comerla.				
145	Parece absorberse (fusionarse) con los olores.				
146	Se queja / habla acerca de olores "no existentes".				
147	Se tapa / frota / golpea la nariz en respuesta a estímulos visuales / auditivos / de tacto / de gusto / de movimiento.				

N.º	Conductas (continuación)	FV	V	F	NS
148	Se queja acerca (se frustra con) el olor en respuesta a estímulos visuales / auditivos / de tacto / de gusto / de movimiento.				
149	Muestra una buena memoria para los olores.				
150	Reacciona ante los olores.				
151	Es incapaz de distinguir entre un sabor fuerte y uno suave.				
152	Come poco.				
153	Usa la punta de la lengua para probar la comida.				
154	Vomita / tiene arcadas con facilidad.				
155	Reclama y ansía ciertos tipos de comida.				
156	Come cualquier cosa (pica, trastorno de conducta alimentaria).				
157	Lame objetos y se los mete en la boca.				
158	Come comida con sabores mezclados (por ejemplo, agridulce).				
159	Regurgita.				
160	No puede tolerar determinadas comidas (especificar cuáles).				
161	Le fascinan determinados sabores (especificar cuáles).				
162	Puede responder de diferente manera (placer / indiferencia / angustia) ante la misma comida.				
163	Se siente confundido con la comida que normalmente le gusta (se queja de ella).				
164	Tiene dificultad a la hora de interpretar los sabores.				
165	Respuesta retardada a los sabores.				
166	Tiene arrebatos repentinos de autolesión / rabietas o retraimientos en respuesta al sabor.				
167	No siente ningún sabor mientras come algo y mira / escucha al mismo tiempo.				
168	Come con delicadeza.				
169	A veces no reacciona ante los sabores.				
170	Parece absorberse (fusionarse) con determinadas comidas.				

N.º	Conductas (continuación)	FV	V	F	NS
171	Se queja / habla acerca de sabores en la boca "no existentes".				
172	Realiza movimientos de tragar algo en respuesta a estímulos visuales / auditivos / de tacto / de gusto / de movimiento.				
173	Se queja acerca (se frustra con) algunos sabores en respuesta a estímulos visuales / auditivos / de tacto / de gusto / de movimiento.				
174	Muestra buena memoria para los sabores.				
175	Reacciona ante determinadas comidas.				
176	Se mueve con torpeza.				
177	Posturas corporales extrañas (coloca el cuerpo en posiciones raras).				
178	Tiene dificultad a la hora de manipular objetos pequeños (por ejemplo: botones).				
179	Gira completamente el cuerpo para mirar algo.				
180	Tiene un bajo tono muscular.				
181	Agarra los objetos débilmente; deja caer al suelo las cosas.				
182	No es consciente de la posición de su cuerpo en el espacio.				
183	No es consciente de las sensaciones de su propio cuerpo (por ejemplo: no siente hambre, etc.).				
184	Choca contra los objetos o las personas.				
185	Parece cansado. Se apoya contra las personas, las paredes, los muebles.				
186	Se tropieza con frecuencia. Tiene tendencia a caerse.				
187	Se balancea continuamente hacia delante y atrás.				
188	No puede tolerar determinados movimientos / posiciones corporales.				
189	Se dedica a menudo a realizar complejos movimientos corporales, especialmente cuando se encuentra aburrido o frustrado.				
190	Puede tener diferente tono muscular (bajo-alto).				
191	Los trazos a lápiz, letras, palabras, etc. son irregulares (por ejemplo: a veces demasiado juntos o demasiado tenues).				
192	Se queja de los miembros, de partes del cuerpo.				

N.º	Conductas (continuación)	FV	V	F	NS
193	Tiene dificultades para brincar, saltar, llevar un triciclo / bicicleta.				
194	Parece no saber lo que su cuerpo está haciendo.				
195	No es bueno en los deportes.				
196	Se cansa con facilidad, especialmente cuando está en lugares con mucho ruido / luz o cuando está de pie.				
197	Parece no saber cuál es la posición de su cuerpo en el espacio / lo que su cuerpo está haciendo, cuando está mirando algo / escuchando algo / hablando.				
198	Tiene dificultad a la hora de imitar / copiar movimientos.				
199	Parece no saber cómo mover su cuerpo (es incapaz de cambiar la posición de su cuerpo para acomodarlo a la tarea que está realizando).				
200	Se mira a los pies cuando camina.				
201	Se mira las manos mientras está haciendo algo.				
202	Parece absorberse con los movimientos del cuerpo.				
203	Se queja acerca de experiencias físicas "no existentes" (por ejemplo: "estoy volando", etc.).				
204	Posturas involuntarias del cuerpo en respuesta a estímulos visuales / auditivos / olfato / gusto / tacto.				
205	Muestra una muy buena memoria propioceptiva (por ejemplo: entiende mejor las direcciones si realiza con exactitud lo que hay que hacer para llegar a dichas direcciones).				
206	Reacciona ante las posiciones / movimientos del cuerpo.				
207	Imita las acciones cuando se le están dando instrucciones.				
208	Se resiste a cambiar la posición / movimiento de la cabeza.				
209	Tiene reacciones de miedo ante las actividades ordinarias que impliquen cualquier tipo de movimiento (por ejemplo: jugar en un columpio, tobogán, tiovivo, etc.).				
210	Dificultad a la hora de caminar o gatear en superficies desiguales o inestables.				
211	No le gusta tener la cabeza hacia abajo.				
212	Se pone ansioso o angustiado cuando sus pies no tocan el suelo.				

N.º	Conductas (continuación)	FV	V	F	NS
213	Se divierte en los toboganes, tiovivos, etc.				
214	Gira, corre dando vueltas continuamente.				
215	Tiene miedo de caerse y de las alturas.				
216	Gira / salta, se balancea, etc.; especialmente, cuando se siente frustrado o aburrido.				
217	Puede responder de diferente manera (placer-indiferencia-angustia) a las mismas actividades de movimiento (girar, columpiarse, tobogán, etc.).				
218	Se resiste a realizar actividades motrices nuevas.				
219	Anda de puntillas.				
220	Se desorienta después de cambiar la posición del cuerpo.				
221	Es inconsciente de los riesgos que implican las alturas, etc.				
222	Mantiene la cabeza erguida, incluso cuando se apoya o se inclina.				
223	Le entran náuseas o vómitos cuando está inmerso en actividades que producen movimientos excesivos (columpios, tiovivos, coches, etc.).				
224	Parece no importarle los movimientos cuando está mirando / escuchando algo / hablando.				
225	Evita las actividades que impliquen equilibrios.				
226	Se desorienta en lugares con mucha luz o mucho ruido, o después de realizar actividades físicas.				
227	Se balancea inconscientemente mientras realiza otras actividades (por ejemplo: viendo una película).				
228	Inspecciona la superficie antes de caminar sobre ella.				
229	Parece estar en constante movimiento.				
230	Muestra movimientos involuntarios del cuerpo en respuesta a estímulos visuales / auditivos / de olfato / de tacto / de gusto.				
231	Tiene la sensación de estar en movimiento cuando en realidad está inmóvil (por ejemplo: "estoy volando" mientras está tumbado en la cama).				
232	Reacciona ante las actividades motrices.				

▶ EVALUACIÓN INICIAL PARA DETERMINAR LA LÍNEA BASE DEL NIÑO CON TEA DENTRO DE UN MARCO REGULAR EN HÁBITOS DE LA VIDA DIARIA

El tiempo estimado para pasar la segunda prueba es una hora.

Evaluación inicial línea base para estudiantes con tea en sus hábitos de la vida diaria (la pasan los profesores a los padres).

Ficha inicial de recogida de datos	
Nombre completo del estudiante:	
Fecha de nacimiento:	
Nivel curricular:	
Tutor:	
Fecha de evaluación:	
*Frecuencia:	N (nunca) R (lo hace, aunque no muy bien) B (lo realiza bien)
*Ayuda:	V (verbal: necesita apoyo oral para contestar) F (física: necesita que se le guíe; imita o modela al adulto)
ÍNDICE	
1. HÁBITOS DE AUTONOMÍA.	
2. HABILIDADES SOCIALES Y COMUNICATIVAS.	
3. JUEGO.	
4. SUEÑO.	

1. Hábitos de autonomía

1.1. Control de esfínteres	Frecuencia	Ayuda	Observaciones
Va al baño/aseo cuando se le indica.			
Avisa verbalmente cuando quiere ir al baño/aseo.			
Va solo al baño/aseo cuando tiene necesidad.			
Baja y sube la ropa con ayuda (física, gestual, etcétera).			

1.1. Control de esfínteres (continuación)	Frecuencia	Ayuda	Observaciones
Baja y sube la ropa sin ayuda.			
Se limpia con el papel después de orinar.			
Se limpia con el papel después de defecar.			
Tira de la cadena del baño/aseo después de usarlo.			
Control del pipí por el día.			
Control del pipí por la noche.			
Control de la caca.			

1.2. Vestido y desvestido	Frecuencia	Ayuda	Observaciones
Se quita la chaqueta o abrigo.			
Colabora para ponerse la chaqueta o abrigo.			
Se quita la camiseta.			
Se quita el pantalón.			
Se pone los zapatos.			
Se quita los calcetines.			
Se pone los calcetines.			
Baja y sube cremalleras.			
Se abotona.			

1.3. Comida	Frecuencia	Ayuda	Observaciones
Alimentación triturada.			
Alimentación sólida.			
Come con cuchara.			
Usa el tenedor para comer.			
Utiliza el cuchillo (untar, cortar, etc.).			

1.4. Higiene personal y aseo	Frecuencia	Ayuda	Observaciones
Se lava las manos.			
Se seca las manos.			

1.4. Higiene personal y aseo (continuación)	Frecuencia	Ayuda	Observaciones
Se lava la cara.			
Se seca la cara.			
Se cepilla los dientes.			
Se enjuaga la boca después del cepillado.			
Se peina.			
Se suena la nariz.			

2. Habilidades sociales y comunicativas

	Frecuencia	Ayuda	Observaciones
Evita ciertos peligros.			
Colabora en recoger los materiales que ha utilizado después de una actividad.			
Discrimina comportamientos y actitudes adecuadas e inadecuadas.			
Actitud que manifiesta ante la frustración: <ul style="list-style-type: none"> - Se muestra indiferente. - Se enfada. - Acepta propuestas alternativas. 			
Reconoce a las personas familiares.			
Saluda al salir y al entrar.			
Intenta hacer comprender sus deseos con palabras.			
Muestra interés por realizar tareas sencillas o encargos relacionados con la experiencia personal.			
Manifiesta sentimientos de enfado y alegría.			

3. Juego

Uso de objetos y juego simbólico	Frecuencia	Ayuda	Observaciones
Comienza a compartir sus juguetes y otros objetos.			
Uso funcional del juguete. Juego funcional.			
Interacciona en el juego simbólico con juguetes.			
Le gustan los juegos tranquilos.			
Prefiere los juegos muy movidos.			
Le gusta jugar con otros niños.			
Prefiere jugar solo.			

4. Sueño

	Frecuencia	Ayuda	Observaciones
Sigue un ritual antes de dormir.			
Duerme solo en su habitación.			
Se duerme solo.			
Necesita ayuda para dormir (luz, muñecos...).			
Duerme toda la noche.			
Tiene despertares frecuentes.			
Tiene pesadillas o terrores nocturnos.			

► Cuestionario familiar para los estudiantes con tea, en un marco regular

El objetivo de este cuestionario es, sobre todo, conocer el comportamiento del niño en casa y saber si tiene límites o qué rutinas realiza habitualmente. Además, conocer cómo pasa el tiempo fuera del colegio y cómo es su relación en el seno familiar. Lo han de pasar los profesores a los padres.

Tiempo estimado: media hora.

1. Datos del alumno

Nombre y apellidos:

Fecha de nacimiento:

Domicilio actual:

Localidad:

Teléfono de contacto del padre:

Teléfono de contacto de la madre:

Correo electrónico de contacto:

2. Relación padres / alumno

¿Con quién está más horas el niño?

¿Quién es responsable principalmente de la educación del niño?

3. Historial evolutivo del estudiante

¿Problemas en el embarazo? Sí No

¿Cuáles?

¿Problemas en el parto? Sí No ¿Cuáles? (provocado, cesárea, fórceps, ventosa, etcétera).

¿A qué edad empezó a andar?

¿Actualmente tiene algún problema de lenguaje? Sí No ¿Cuál? (No se le entiende, no pronuncia bien algunas palabras, etc.).

3. Historial evolutivo del estudiante (continuación)

¿Qué mano utiliza habitualmente?

¿Ha tenido alguna enfermedad grave, algún accidente, alguna hospitalización, etc.? Sí No

¿A qué edad?

¿De qué tipo?

Otros problemas: alergias, alimentación, vista, oído, locomoción, etcétera.

*En caso afirmativo, presentar los informes médicos que se tengan.

¿A qué edad empezó a decir las primeras palabras?

4. Conductas del niño

¿Es miedoso? Sí No ¿A qué le tiene miedo?

¿Se relaciona bien con otros niños? Sí No

¿Y con los adultos?

¿Tiene rabietas frecuentes?

¿Es muy nervioso? Sí No ¿Y obediente?

¿Responde cuando le llaman? Sí No ¿A qué nombre responde?

¿Necesita la presencia física constante de un adulto?

5. Actitud y dinámica familiar

¿Dispone en casa de un espacio para jugar? Sí No ¿Dónde?

¿Con quién juega?

¿Realiza alguna actividad extraescolar? Sí No ¿Cuál?

¿Colabora en alguna tarea doméstica? Sí No ¿Cuál?

5. Actitud y dinámica familiar (continuación)

¿Se le asignan pequeñas responsabilidades? (recoger sus juguetes, ordenar su habitación, ayudar a poner la mesa o limpiar, etcétera).

¿Participa el padre y/o la madre en los juegos del niño?

Cuando el niño no obedece, ¿qué hacen los padres?

¿Cómo reacciona el niño ante regaños y/o castigos?

Tipo de relación con sus hermanos (si los tiene). Conflictos:

¿Juega con otros niños en parques o lugares públicos?

¿Ha existido algún acontecimiento familiar importante y/o grave que haya podido influir en el niño? (separación de los padres, muerte de algún familiar, problemas económicos, etcétera).

¿Trabaja el padre? Sí No ¿Trabaja la madre? Sí No

¿Quién cuida habitualmente del niño cuando los padres no están?

Observaciones que consideren de interés:



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
EDUCACIÓN



para cada infancia